

	Object: Das Meer
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: WHollar AB 3.198

Description

Die Serie ist 1660 in einem heute aufgelösten Sammelband Herzog Ferdinand Albrechts zuerst nachweisbar. Bereits Parthey erwähnt die in diesem ehemaligen Sammelband aufbewahrten 138 Blätter als die derzeit einzige bekannte bereits zu Lebzeiten Hollars angelegte Sammlung, vgl. Parthey S. XI f.. Zur Entwurfszeichnung, vgl. Heusinger (Ausst. Kat. Braunschweig 1987, S. 93, Kat. 95f. mit Abbildung.

Nach der Entwurfszeichnung von W. Hollar, Z. 191, Feder in Schwarz, über Graphit, 59 x 97 mm (Blatt).

Alternative Titel: Druckgraphik WHollar AB 3.198, Amoenissimae effigies, W. Hollar, 24 Bll., P. 695-718 - Blatt 24.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 63 mm; Breite: 96 mm

Events

Published	When	1635
	Who	Abraham Hogenberg (1580-1656)
	Where	
Printing plate produced	When	1635
	Who	Wenceslaus Hollar (1607-1677)
	Where	
Drawn	When	1635
	Who	Wenceslaus Hollar (1607-1677)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Wenceslaus Hollar (1607-1677)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Sailboat
- Sea
- Ship
- Storm
- Wave

Literature

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 1987 (Das gestochene Bild). , S. S. 95, Kat. 99
- Parthey 1853. , S. 718
- Pennington. , S. 718