

	Objekt: Das Meer
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: WHollar AB 3.198

Beschreibung

Die Serie ist 1660 in einem heute aufgelösten Sammelband Herzog Ferdinand Albrechts zuerst nachweisbar. Bereits Parthey erwähnt die in diesem ehemaligen Sammelband aufbewahrten 138 Blätter als die derzeit einzige bekannte bereits zu Lebzeiten Hollars angelegte Sammlung, vgl. Parthey S. XI f.. Zur Entwurfszeichnung, vgl. Heusinger (Ausst. Kat. Braunschweig 1987, S. 93, Kat. 95f. mit Abbildung.

Nach der Entwurfszeichnung von W. Hollar, Z. 191, Feder in Schwarz, über Graphit, 59 x 97 mm (Blatt).

Alternative Titel: Druckgraphik WHollar AB 3.198, Amoenissimae effigies, W. Hollar, 24 Bll., P. 695-718 - Blatt 24.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 63 mm; Breite: 96 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1635
	wer	Abraham Hogenberg (1580-1656)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1635
	wer	Wenzel Hollar (1607-1677)
	wo	
Gezeichnet	wann	1635
	wer	Wenzel Hollar (1607-1677)

Geistige Schöpfung
wo wann
wer Wenzel Hollar (1607-1677)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Meer
- Schiff
- Segelboot
- Sturm
- Welle

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 1987 (Das gestochene Bild). , S. S. 95, Kat. 99
- Parthey 1853. , S. 718
- Pennington. , S. 718