

| | |
|--|---|
| | Objekt: Congregata sunt super me flagella |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: AgCarracci AB 2.5 |

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Am rechten und unteren Rand Spuren eines roten Farbschnitts in Zusammenhang mit ehemaliger Bindung.

Alternative Titel: Druckgraphik AgCarracci AB 2.5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 449 mm; Breite: 310 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer

Orazio Samacchini (1532-1577)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

1579-1581

wer

Agostino Carracci (1557-1602)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Orazio Samacchini (1532-1577)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus
wo

Schlagworte

- Die Folterungen Christi
- Druckgraphik
- Folterinstrument
- Gefesselter
- Geißelung
- Glorie
- Judentum
- Säule
- Tempel

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.47.18
- Bohlin 1979. , S. 132.36.II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.599.43
- TIB. , S. XXXIX.66.18.I