

	<p>Object: [Le grand crucifiement; The Crucifixion; Die große Kreuzigung]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AgCarracci AB 2.3</p>
--	--

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale und horizontale Mittelfalte. Das Blatt ist im Bereich der Falten und am Rand partiell hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik AgCarracci AB 2.3.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 506 mm; Breite: 398 mm

Events

Published	When	1589
	Who	Rasciotti, Donato
	Where	
Painted	When	1589
	Who	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	Where	
Printing plate produced	When	1589
	Who	Agostino Carracci (1557-1602)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jacopo Tintoretto (1518-1594)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- 'I thirst' ~ saying of Christ on the cross
- Aufrichtung der Kreuze für die beiden Schächer
- Calvary
- Crucifixion
- Crucifixion of Jesus
- Equus
- Graphics
- Kreuzaufrichtung
- Leiter
- Mourning
- Passion
- Vinegar

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.51.23
- Bohlin 1979. , S. 254.147.II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.599.48
- TIB. , S. XXXIX.72-73.23