

	<p>Objekt: [Le grand crucifiement; The Crucifixion; Die große Kreuzigung]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AgCarracci AB 2.3</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale und horizontale Mittelfalte. Das Blatt ist im Bereich der Falten und am Rand partiell hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik AgCarracci AB 2.3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 506 mm; Breite: 398 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1589
	wer	Rasciotti, Donato
	wo	
Gemalt	wann	1589
	wer	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1589
	wer	Agostino Carracci (1557-1602)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacopo Tintoretto (1518-1594)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Aufrichtung der Kreuze für die beiden Schächer
- Die letzten Worte Christi: Mich dürstet!
- Druckgraphik
- Essig
- Golgota
- Kreuzaufrichtung
- Kreuzigung
- Kreuzigung Christi
- Leiter
- Passion (Christentum)
- Pferd
- Trauer

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.51.23
- Bohlin 1979. , S. 254.147.II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.599.48
- TIB. , S. XXXIX.72-73.23