

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Zu Köln</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: WHollar AB 3.192</p> |
|--|--|

Beschreibung

Die Serie ist 1660 in einem heute aufgelösten Sammelband Herzog Ferdinand Albrechts zuerst nachweisbar. Bereits Parthey erwähnt die in diesem ehemaligen Sammelband aufbewahrten 138 Blätter als die derzeit einzige bekannte bereits zu Lebzeiten Hollars angelegte Sammlung, vgl. Parthey S. XI f..

Alternative Titel: Druckgraphik WHollar AB 3.192, Amoenissimae effigies, W. Hollar, 24 Bll., P. 695-718 - Blatt 18.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 62 mm; Breite: 95 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|-------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1635 |
| | wer | Abraham Hogenberg (1580-1656) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1635 |
| | wer | Wenzel Hollar (1607-1677) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1635 |
| | wer | Wenzel Hollar (1607-1677) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |

| | | |
|------------------------------|------|---------------------------|
| | wer | Wenzel Hollar (1607-1677) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Ort) | wann | |
| | wer | |
| | wo | Köln |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Rhein |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fluss
- Geschichte
- Schiff
- Segelboot
- Stadtmauer
- Stadtturm
- Topografie
- Turm
- Vedute

Literatur

- Parthey 1853. , S. 712
- Pennington. , S. 712