

	<p>Objekt: [L'adoration des Rois; The Adoration of the Magi; Anbetung der Könige]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AgCarracci AB 2.1</p>
--	--

## Beschreibung

Nahe am Plattenrand beschnitten. Vertikale Mittelfalte. Das Blatt wurde am oberen, linken und rechten Rand hinterlegt. Linkes unteres Blatt einer von sieben Platten gedruckten Darstellung, vgl. Serieneintrag.

Alternative Titel: Druckgraphik AgCarracci AB 2.1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 400 mm; Breite: 525 mm; Blatt:

Höhe: 402 mm; Breite: 528 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1579
	wer	Philippe Thomassin (1562-1622)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1579
	wer	Agostino Carracci (1557-1602)
	wo	
Gezeichnet	wann	1579
	wer	Baldassare Peruzzi (1481-1536)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Baldassare Peruzzi (1481-1536)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Melchior (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Balthasar (Drei Weise)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caspar (Drei Könige)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heilige Drei Könige
	wo	

## Schlagworte

- Anbetung der Könige

- Druckgraphik
- Esel
- Gottesdienst
- Hunde
- Kind
- Ochse
- Pferd
- Treppe
- Zwerg

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.42.11.II
- Bohlin 1979. , S. 88.12.III
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.598.19.II
- TIB. , S. XXXIX.59.11.II