

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: [Die Verwandlung des Aktäon in einen Hirschen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JMignon WB 2.4</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Brieffaltung. Das Blatt wurde an den Rändern und der Mitte hinterlegt. Fehlstelle oben links. Flecken oben links.

Alternative Titel: Druckgraphik JMignon WB 2.4.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 311 mm; Breite: 431 mm

## Ereignisse

|                                 |      |                             |
|---------------------------------|------|-----------------------------|
| Druckplatte<br>hergestellt      | wann | 1542-1545                   |
|                                 | wer  | Jean Mignon (Kupferstecher) |
|                                 | wo   |                             |
| Geistige<br>Schöpfung           | wann |                             |
|                                 | wer  | Luca Penni (1500-1556)      |
|                                 | wo   |                             |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                             |
|                                 | wer  | Aktaion (Mythologie)        |
|                                 | wo   |                             |

## Schlagworte

- Becken (Gefäß)
- Brunnen
- Delfin
- Druckgraphik
- Frau
- Hirsch
- Laubwald
- Mann
- Metamorphose (Mythologie)
- Putto
- Verwandlung
- Wald

## Literatur

- TIB. , S. XXXIII.348.73
- Zerner 1969. , S. J.M.60