

	<p>Objekt: DEPOSITO DI CASA LOREDANO ERETTO NELLA CHIESA DE. SS: GIOVANI E PAOLO INVENTIONE DELL GRAPILIA [Grabmal des Dogen Leonardo Loredan in der Kirche Santi Giovanni e Paolo zu Venedig]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AFLucini AB 2.10</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Horizontale Falte. Wasserfleck Ecke oben rechts, unten links und unten rechts. Verso in den Ecken Faserreste von früherer Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik AFLucini AB 2.10.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 535 mm; Breite: 340 mm; Blatt:

Höhe: 566 mm; Breite: 374 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1644-1680
	wer	Danese Cattaneo (1512-1572)
	wo	
Hergestellt	wann	1644-1680
	wer	Girolamo Campagna (1549-1625)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1644-1680
	wer	Barri, Giacomo
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1644-1680
	wer	Lucini, Antonio Francesco
	wo	
Gezeichnet	wann	1644-1680
	wer	Pietro Antonio (tätig zw. 1644-1678) Torri
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Leonardo Loredan (1438-1521)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Abundantia (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Architekturdetail
- Doge
- Druckgraphik
- Grabmal
- Ornament
- Pax
- Personifikation
- Skulptur
- Stadt
- Säule
- Trophäe
- Wappenschild