

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Italam, Italam primus conclamat Achates</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GMMitelli AB 2.21</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte. Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier; am linken oberen Rand Spuren eines roten Farbschnitts in Zusammenhang mit ehemaliger Bindung.

Alternative Titel: Druckgraphik GMMitelli AB 2.21, L'Enea vagante pitture dei Caracci, G.M. Mitelli nach Ann. Carracci, Ag. Carracci, L. Carracci, 21 Bll., Bartsch XIX.289.46-66 - Blatt 11.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 247 mm; Breite: 507 mm; Blatt:

Höhe: 298 mm; Breite: 517 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1663
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1663
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1663
	wer	Giuseppe Maria Mitelli (1634-1718)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aeneas
	wo	

## Schlagworte

- Blasinstrument
- Druckgraphik
- Horn (Gehörn)
- Mann
- Meer
- Römische Götter und Sagen
- Schiff
- Speer
- Triere
- Truppen auf dem Weg (zur Front)
- Vulkan
- Wein
- Zeigefinger

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIX.291.57