

	<p>Object: [Un homme assis sur le dos d'une harpie, sur la tete de laquelle il appuye des deux mains, comme pour lui rompre la nuque; ein Mann auf einer Harpyie sitzend, beide Hände auf ihrem Kopf]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GMMitelli AB 2.18</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik GMMitelli AB 2.18.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 338 mm; Breite: 210 mm; Blatt:
Höhe: 370 mm; Breite: 248 mm

Events

Published	When	1663
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Painted	When	1663
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	
Printing plate produced	When	1663
	Who	Giuseppe Maria Mitelli (1634-1718)
	Where	

Intellectual
creation

When

Who

Annibale Carracci (1560-1609)

Where

Keywords

- Architecture
- Dienst
- Graphics
- Harpies
- Head
- Huckepack
- Kanon
- Man
- Nudity
- Pilaster
- Sculpture
- Woman

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XIX.292.65