

	<p>Objekt: [Un homme assis sur le dos d'une harpie, sur la tete de laquelle il appuye des deux mains, comme pour lui rompre la nuque; ein Mann auf einer Harpyie sitzend, beide Hände auf ihrem Kopf]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GMMitelli AB 2.18</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik GMMitelli AB 2.18.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 338 mm; Breite: 210 mm; Blatt:

Höhe: 370 mm; Breite: 248 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1663
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1663
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1663
	wer	Giuseppe Maria Mitelli (1634-1718)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Annibale Carracci (1560-1609)

wo

Schlagworte

- Architektur
- Dienst
- Druckgraphik
- Frau
- Harpyie (Mythologie)
- Huckepack
- Kanon
- Kopf
- Mann
- Nacktheit
- Pilaster
- Skulptur

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIX.292.65