

	<p>Objekt: [Un homme enfonçant un poignard dans le cou de la harpie qu'il tient par les cheveux; ein Mann auf einer Harpyie sitzend mit einem Dolch in der linken und ihrem Haar in der rechten Hand]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GMMitelli AB 2.17</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik GMMitelli AB 2.17.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 337 mm; Breite: 210 mm; Blatt:
Höhe: 366 mm; Breite: 239 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1663
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1663
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1663
	wer	Giuseppe Maria Mitelli (1634-1718)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Annibale Carracci (1560-1609)

wo

Schlagworte

- Architektur
- Auf einer Erhebung sitzen
- Dienst
- Dolch
- Druckgraphik
- Frau
- Haar
- Harpyie (Mythologie)
- Hieb- und Stichwaffe
- Körperhaarentfernung
- Mann
- Nacktheit
- Pilaster
- Skulptur

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIX.292.60