

	<p>Objekt: [Un homme terrassant une harpie, ayant les genoux posés sur son dos, et les mains sur ses bras; ein Mann auf dem Rücken einer Harpyie knieend, seine Hände auf ihren Armen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GMMitelli AB 2.15</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik GMMitelli AB 2.15.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 338 mm; Breite: 210 mm; Blatt:
Höhe: 371 mm; Breite: 245 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1663
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1663
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1663
	wer	Giuseppe Maria Mitelli (1634-1718)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Annibale Carracci (1560-1609)

wo

Schlagworte

- Architektur
- Dienst
- Druckgraphik
- Frau
- Harpyie (Mythologie)
- Kniende Figur
- Mann
- Nacktheit
- Pilaster
- Skulptur

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIX.292.59