

| | |
|--|---|
| | Object: Bei Hanau |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: WHollar AB 3.186 |

Description

Die Serie ist 1660 in einem heute aufgelösten Sammelband Herzog Ferdinand Albrechts zuerst nachweisbar. Bereits Parthey erwähnt die in diesem ehemaligen Sammelband aufbewahrten 138 Blätter als die derzeit einzige bekannte bereits zu Lebzeiten Hollars angelegte Sammlung, vgl. Parthey S. XI f..

Alternative Titel: Druckgraphik WHollar AB 3.186, Amoenissimae effigies, W. Hollar, 24 Bll., P. 695-718 - Blatt 12.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 62 mm; Breite: 95 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|-------------------------------|
| Published | When | 1635 |
| | Who | Abraham Hogenberg (1580-1656) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1635 |
| | Who | Wenceslaus Hollar (1607-1677) |
| | Where | |
| Drawn | When | 1635 |
| | Who | Wenceslaus Hollar (1607-1677) |
| | Where | |

| | | |
|----------------------------|-------|-------------------------------|
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Wenceslaus Hollar (1607-1677) |
| | Where | |
| Was depicted | When | |
| | Who | |
| | Where | Hanau-Steinheim |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Hanau |

Keywords

- Baumgruppen
- Cultivated land
- Fence
- Graphics
- Landscape
- Masonry
- Pasture
- Topography
- Village
- veduta

Literature

- Parthey 1853. , S. 706
- Pennington. , S. 706