

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: [Un homme assis sur une harpie, à laquelle il ôte un bonnet; ein Mann auf der Schulter einer Harpyie sitzend, ihre Kappe in den Händen haltend]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GMMitelli AB 2.13</p> |
|--|---|

Beschreibung

Teil einer Reihe. Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik GMMitelli AB 2.13.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 337 mm; Breite: 210 mm; Blatt:
Höhe: 367 mm; Breite: 240 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|---------------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1663 |
| | wer | Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691) |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1663 |
| | wer | Annibale Carracci (1560-1609) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1663 |
| | wer | Giuseppe Maria Mitelli (1634-1718) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |

wer Annibale Carracci (1560-1609)
wo

Schlagworte

- Architektur
- Auf einer Erhebung sitzen
- Dienst
- Druckgraphik
- Frau
- Harpyie (Mythologie)
- Körperhaarentfernung
- Mann
- Nacktheit
- Pilaster
- Profil
- Skulptur

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIX.292.63