

	<p>Objekt: DEPOSITO DI CASA LEGI DIRETTO NELLA CHIESA DE PP. DELLA COMPAGNIA DI GIESV INVENTIONE DI IACOPO SANSVINO [Grabmal der Familie Lezze in der Kirche S. Maria Assunta detta I Gesuiti zu Venedig]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AFLucini AB 2.8</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Verso in den Ecken Faserreste von früherer Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik AFLucini AB 2.8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 462 mm; Breite: 410 mm; Blatt:
Höhe: 491 mm; Breite: 436 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1644-1680
	wer	Giulio Angolo del Moro (1555-1700)
	wo	
Hergestellt	wann	1644-1680
	wer	Jacopo Sansovino (1486-1570)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1644-1680
	wer	Barri, Giacomo
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1644-1680
	wer	Lucini, Antonio Francesco
	wo	
Gezeichnet	wann	1644-1680
	wer	Pietro Antonio (tätig zw. 1644-1678) Torri
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giulio Angolo del Moro (1555-1700)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacopo Sansovino (1486-1570)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Giovanni da Lezze (Prokurator) (1506-1580)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Andrea da [Prokurator] (-1604) Lezze
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Priamo [Prokurator] (1469/70-1557) Lezze
	wo	

Schlagworte

- Architekturdetail
- Büste
- Doge
- Doppeladler
- Druckgraphik
- Genius (Mythologie)
- Grabmal
- Muscheln

- Ornament
- Sarkophag
- Skulptur
- Säule
- Wappen
- Wappenschild