

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Arpyae celebri lapsu de montibus adsunt</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GMMitelli AB 2.11</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GMMitelli AB 2.11, L'Enea vagante pitture dei Caracci, G.M. Mitelli nach Ann. Carracci, Ag. Carracci, L. Carracci, 21 Bll., Bartsch XIX.289.46-66 - Blatt 10.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 248 mm; Breite: 425 mm; Blatt:
Höhe: 308 mm; Breite: 483 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1663
wer Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
wo

Gemalt wann 1663
wer Annibale Carracci (1560-1609)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1663
wer Giuseppe Maria Mitelli (1634-1718)
wo

Geistige Schöpfung wann

	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aeneas
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Ess- und Serviergeschirr
- Harpyie (Mythologie)
- Kampf
- Mahl
- Mann
- Römische Götter und Sagen
- Schwert
- Soldat
- Tisch
- Vorhang (Fenster)
- kultisches Mahl

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIX.291.56