

	Object: Zu Straßburg
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: WHollar AB 3.184

Description

Die Serie ist 1660 in einem heute aufgelösten Sammelband Herzog Ferdinand Albrechts zuerst nachweisbar. Bereits Parthey erwähnt die in diesem ehemaligen Sammelband aufbewahrten 138 Blätter als die derzeit einzige bekannte bereits zu Lebzeiten Hollars angelegte Sammlung, vgl. Parthey S. XI f.. Zur Entwurfszeichnung (Feder, 60 x 95 mm; verso: Entwurf für Titelblatt der Serie), vgl. Heusinger (Ausst. Kat. Braunschweig 1987, S. 93, unter Kat. 92 ohne Abbildung.

Alternative Titel: Druckgraphik WHollar AB 3.184, Amoenissimae effigies, W. Hollar, 24 Bll., P. 695-718 - Blatt 10.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 61 mm; Breite: 96 mm

Events

Published	When	1635
	Who	Abraham Hogenberg (1580-1656)
	Where	
Printing plate produced	When	1635
	Who	Wenceslaus Hollar (1607-1677)
	Where	
Drawn	When	1635
	Who	Wenceslaus Hollar (1607-1677)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Wenceslaus Hollar (1607-1677)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Strasbourg

Keywords

- Architecture
- Church building
- Church building
- City
- Graphics
- Lastkahn
- Oeconym
- River
- Topography
- Traffic on the water
- veduta

Literature

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 1987 (Das gestochene Bild). , S. 93, 92
- Parthey 1853. , S. 704
- Pennington. , S. 704