

	<p>Objekt: DEPOSITO DI CASA PRIOLI ERETTO NELLA CHIESA DI SANSALVATORE DINVENZIONE DI CESERI DI FRANCO [Grabmal der Dogen Lorenzo und Gerolamo Priuli in der Kirche San Salvatore zu Venedig]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AFLucini AB 2.7</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Wasserfleck Ecke unten rechts. Verso in den Ecken Faserreste von früherer Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik AFLucini AB 2.7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 495 mm; Breite: 338 mm; Blatt:

Höhe: 452 mm; Breite: 397 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1644-1680
wer Barri, Giacomo
wo

Druckplatte wann 1644-1680
hergestellt wer Lucini, Antonio Francesco
wo

Gezeichnet wann 1644-1680
wer Pietro Antonio (tätig zw. 1644-1678) Torri

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Franco, Cesare
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sophronius Eusebius Hieronymus (Heiliger) (347-420)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gerolamo Priuli (1486-1567)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Laurentius von Rom (-258)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lorenzo Priuli (1489-1559)
	wo	

Schlagworte

- Architekturdetail
- Büste
- Doge
- Druckgraphik
- Genius (Mythologie)
- Grabmal
- Heiliger
- Kompositordnung
- Märtyrer
- Sarkophag
- Skulptur
- Säule
- Wappen