

	<p>Objekt: Aeneam alloquitur simulacrum et umbra creusae</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GMMitelli AB 2.8</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte. Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier; Spuren von Kleber im unteren Bereich der Falte.

Alternative Titel: Druckgraphik GMMitelli AB 2.8, L'Enea vagante pitture dei Caracci, G.M. Mitelli nach Ann. Carracci, Ag. Carracci, L. Carracci, 21 Bll., Bartsch XIX.289.46-66 - Blatt 7.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 251 mm; Breite: 433 mm; Blatt:  
Höhe: 303 mm; Breite: 487 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1663
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1663
	wer	Lodovico Carracci (1555-1619)
	wo	
Gemalt	wann	1663
	wer	Agostino Carracci (1557-1602)
	wo	
Gemalt	wann	1663
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1663
	wer	Giuseppe Maria Mitelli (1634-1718)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lodovico Carracci (1555-1619)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Agostino Carracci (1557-1602)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aeneas
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Krëusa (Troja)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aeneas
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Erscheinung
- Feuer
- Frau
- Kampf
- Mann
- Rauch

- Schatten
- Stadt
- Stadtmauer
- Tod
- Trojanischer Krieg

## **Literatur**

- Bartsch 1802-1821. , S. XIX.291.53