

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p><b>Objekt:</b> [Eine Familie vor dem offenen Kamin in dem ein Topf steht, eine junge Frau stillt ein Baby, hinter ihr ein zu ihr gebeugter Mann, links von ihr eine Alte mit einem Spinnrocken]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> FdPedro AB 2.25</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik FdPedro AB 2.25.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 335 mm; Breite: 431 mm; Blatt:

Höhe: 417 mm; Breite: 513 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1756-1806  
wer Nicolò Cavalli (1730-1822)  
wo

Gemalt wann 1756-1806  
wer Francesco Maggiotto (1738-1805)  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1756-1806  
wer Francesco del Pedro  
wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Francesco Maggiotto (1738-1805)

wo

## Schlagworte

- Alte Frau
- Blasebalg
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Familie
- Familienleben zu Hause
- Feuerstelle
- Frau
- Genre
- Greisin
- Kamin
- Katzen
- Kind
- Küche
- Landleben
- Mann
- Offener Kamin
- Rocken
- Stehen
- Stillen
- Wohnstube