

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: At Venus Aeneam certantem ex igne recepit</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GMMitelli AB 2.5</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GMMitelli AB 2.5, L'Enea vagante pitture dei Carracci, G.M. Mitelli nach Ann. Carracci, Ag. Carracci, L. Carracci, 21 Bll., Bartsch XIX.289.46-66 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 250 mm; Breite: 431 mm; Blatt:
Höhe: 309 mm; Breite: 489 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1663
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1663
	wer	Lodovico Carracci (1555-1619)
	wo	
Gemalt	wann	1663
	wer	Agostino Carracci (1557-1602)
	wo	
Gemalt	wann	1663
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1663
	wer	Giuseppe Maria Mitelli (1634-1718)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lodovico Carracci (1555-1619)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Agostino Carracci (1557-1602)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aeneas
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Troja
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aeneas
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Feuer
- Flamme

- Frau
- Mann
- Rettung
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schild (Schutzwaffe)
- Soldat
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIX.290.50