

	Objekt: Crinibus: a templo trahitur priamea Virgo
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: GMMitelli AB 2.4

Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GMMitelli AB 2.4, L'Enea vagante pitture dei Caracci, G.M. Mitelli nach Ann. Carracci, Ag. Carracci, L. Carracci, 21 Bll., Bartsch XIX.289.46-66 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 244 mm; Breite: 501 mm; Blatt:

Höhe: 298 mm; Breite: 514 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1663
wer Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
wo

Gemalt wann 1663
wer Annibale Carracci (1560-1609)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1663
wer Giuseppe Maria Mitelli (1634-1718)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Annibale Carracci (1560-1609)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Cassandra
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Kampf
- Cassandra
- Mann
- Schild (Zeichen)
- Schwert
- Soldat
- Trojanischer Krieg
- Vergewaltigung

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIX.290.49