

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: [Szene aus Voltaire's Zaire: Zaire umringt von einem Hofnarr mit Papagei und zwei Dienern, einer reicht ihr eine Pfeife]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FdPedro AB 2.17</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil einer Serie. Mit Versen aus Voltaires Zaira. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik FdPedro AB 2.17.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 350 mm; Breite: 440 mm; Blatt:
Höhe: 388 mm; Breite: 471 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|---------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1756-1806 |
| | wer | Nicolò Cavalli (1730-1822) |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1756-1806 |
| | wer | Francesco Maggiotto (1738-1805) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1756-1806 |
| | wer | Francesco del Pedro |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Francesco Maggiotto (1738-1805) |

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Orient

Schlagworte

- Diener
- Druckgraphik
- Frau
- Interieur
- Mann
- Narr
- Orientale
- Papagei
- Pfeife
- Sklave
- Tabakpfeife
- Theaterstück
- Zelt
- weibliche literarische Charaktere

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.49.14