

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Der Barfüsser Secten- und Kuttentreit</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: TStimmer-Kopie AB 3.4</p> |
|--|---|

Beschreibung

Die Radierung hat einen stark veränderten Text.

Alternative Titel: Druckgraphik TStimmer-Kopie AB 3.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Typendruck,
Technik: Mehrplattendruck

Maße:

Platte: Höhe: 135 mm; Breite: 237 mm; Blatt:
Höhe: 390 mm; Breite: 279 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1620

wer

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Tobias Stimmer (1539-1584)

wo

Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Flugblatt

- Habit
- Heilige
- Karikatur
- Kirche (Organisation)
- Kruzifix
- Laie
- Lilien
- Mönch
- Nonne
- Nonne(n)
- Ornamentleiste
- Politische Karikaturen und Satiren
- Stigmata
- Streit
- Totenschädel
- Verachtung
- Verspottung
- öffentliche Verspottung, Verhöhnung

Literatur

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. 100, Kopie
- Koepplin / Tanner et al.. , S. 151, Kopie