

	<p>Objekt: DEPOSITO DI CASA DELPHINO ERETTO NELLA CHIESA DI SANSALVATORE INVENTIONE DI IACOP[O] SAN[S]VI[no] [Grabmal des Prokuratoren Andrea Dolfin und seiner Frau Benedetta in der Kirche San Salvatore zu Venedig]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AFLucini AB 2.6</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Wasserfleck Ecke unten rechts. Verso in den Ecken Faserreste von früherer Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik AFLucini AB 2.6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 520 mm; Breite: 375 mm; Blatt:

Höhe: 548 mm; Breite: 403 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1644-1680
wer Barri, Giacomo
wo

Druckplatte wann 1644-1680
hergestellt wer Lucini, Antonio Francesco
wo

Gezeichnet wann 1644-1680
wer Pietro Antonio (tätig zw. 1644-1678) Torri

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giulio Angolo del Moro (1555-1700)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacopo Sansovino (1486-1570)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Andrea Dolfin (1540-1602)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Benedetta Pisani (1545-1595)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Architekturdetail
- Büste
- Doge
- Druckgraphik
- Genius (Mythologie)
- Grabmal
- Skulptur
- Säule
- Wappen
- Wappenschild