

	<p>Object: [Ein Edelmann im Zentrum, vier Personen daneben, einer verbeugt sich]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: MAPitteri AB 2.76</p>
--	---

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Am oberen, unteren und rechten Rand Spuren eines roten Farbschnitts in Zusammenhang mit ehemaliger Bindung. Horizontale und vertikale Faltung. Verso am rechten Rand Reste von alter Montierung auf hellbraunem Papier; brauner Fleck o.li., durchgeschlagen.

Alternative Titel: Druckgraphik MAPitteri AB 2.76.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 628 mm; Breite: 489 mm

Events

Painted

When 1722-1786

Who Pietro Longhi (1702-1785)

Where Venice

Printing plate produced

When 1722-1786

Who Giovanni Marco Pitteri (1703-1786)

Where Venice

Intellectual creation

When

Who Pietro Longhi (1702-1785)

Where Venice

Keywords

- Ankunft
- Canidae
- Contrast between rich and poor
- Den Hut ziehen
- Edelmann
- Genuflexion before a ruler
- Graphics
- Man
- Rifle
- Suitcase
- Verbeugung
- ruler

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.212.87-92
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.397.51