

	<p>Objekt: [Ein Edelmann im Zentrum, vier Personen daneben, einer verbeugt sich]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MAPitteri AB 2.76</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Am oberen, unteren und rechten Rand Spuren eines roten Farbschnitts in Zusammenhang mit ehemaliger Bindung. Horizontale und vertikale Faltung. Verso am rechten Rand Reste von alter Montierung auf hellbraunem Papier; brauner Fleck o.li., durchgeschlagen.

Alternative Titel: Druckgraphik MAPitteri AB 2.76.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 628 mm; Breite: 489 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1722-1786
	wer	Pietro Longhi (1702-1785)
	wo	Venedig
Druckplatte hergestellt	wann	1722-1786
	wer	Giovanni Marco Pitteri (1703-1786)
	wo	Venedig
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pietro Longhi (1702-1785)
	wo	Venedig

Schlagworte

- Ankunft
- Den Hut ziehen
- Druckgraphik
- Edelmann
- Gegensatz zwischen Arm und Reich
- Gewehr
- Herrscher
- Hunde
- Koffer
- Mann
- Verbeugung
- Vor einem Herrscher das Knie beugen

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.212.87-92
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.397.51