

	<p>Objekt: [Les six Saints; Die sechs Heiligen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBoldrini AB 2.2</p>
--	---

Beschreibung

Das Blatt wurde vollflächig hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik NBoldrini AB 2.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Blatt: Höhe: 381 mm; Breite: 533 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1520-1566

wer Niccolò Boldrini (1500-1566)

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Tizian (1488-1576)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

wer Katharina von Siena (1347-1380)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Franz Xaver (Heiliger) (1506-1552)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Nikolaus von Myra (270-365)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sebastian (Heiliger)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Antonius von Padua (1195-1231)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	

Schlagworte

- Bischofsstola
- Buch
- Druckgraphik
- Federschmuck
- Heilige
- Heiliger
- Kreuz (Symbol)
- Pfeil (Geschoss)
- Schlüssel
- Stab (Gegenstand)
- Weibliche Heilige
- Ölweig

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.428.12
- Passavant 1860-1864. , S. VI.233.53