

	Objekt: Sanctus Bartholomaeus
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: MAPitteri AB 2.63

Beschreibung

Horizontale Faltung. Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik MAPitteri AB 2.63, Gott Vater, der Heiland, die heil. Jungfrau, Joseph, die Apostel und Evangelisten, M.A. Pitteri nach G.B. Piazzetta, 20 Bll. Nagler XI.396.30 - Blatt 8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 436 mm; Breite: 340 mm; Blatt:
Höhe: 519 mm; Breite: 392 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1722-1786
	wer	Giambattista Piazzetta (1682-1754)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1722-1786
	wer	Giovanni Marco Pitteri (1703-1786)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giambattista Piazzetta (1682-1754)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Bartholomäus (Apostel)

wo

Schlagworte

- Apostel
- Brustbild
- Druckgraphik
- Heilige
- Heiliger
- Mann
- Messer
- Porträt

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.211.29-48
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.396.30