

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: S. Jacobus Maior</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MAPitteri AB 2.59</p>
--	--

Beschreibung

Horizontale Faltung. Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik MAPitteri AB 2.59, Gott Vater, der Heiland, die heil. Jungfrau, Joseph, die Apostel und Evangelisten, M.A. Pitteri nach G.B. Piazzetta, 20 Bll. Nagler XI.396.30 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 443 mm; Breite: 342 mm; Blatt:
Höhe: 521 mm; Breite: 397 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1722-1786
	wer	Giambattista Piazzetta (1682-1754)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1722-1786
	wer	Giovanni Marco Pitteri (1703-1786)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giambattista Piazzetta (1682-1754)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jakobus der Ältere (Heiliger)

wo

Schlagworte

- Apostel
- Brustbild
- Druckgraphik
- Heilige
- Heiliger
- Mann
- Pilger
- Porträt
- Stab (Gegenstand)

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.211.29-48
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.396.30