

	<p>Objekt: [Canal Grande mit San Simeone Piccolo und Santa Maria di Nazareth]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GBBrustoloni AB 2.18</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik GBBrustoloni AB 2.18.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 325 mm; Breite: 467 mm; Blatt:
Höhe: 461 mm; Breite: 538 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1763
	wer	Furlanetto, Lodovico
	wo	
Gemalt	wann	1763
	wer	Giovanni Antonio Canal (1697-1768)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1763
	wer	Giovanni Battista Brustolon (1712-1796)
	wo	
Gezeichnet	wann	1763
	wer	Giovanni Antonio Canal (1697-1768)
	wo	

Wurde wann
abgebildet
(Ort)
wer
wo Venedig

Schlagworte

- Architektur
- Boot
- Druckgraphik
- Geschichte
- Gondel (Bootstyp)
- Kanal
- Kirche (Bauwerk)
- Mensch
- Ortsname
- Ruderboot
- Segel
- Stadt
- Topografie
- Wasser

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.535.17-46
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. II, S. 152.
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. Nr. 2713
- Thieme-Becker, S. Bd. V, S. 151.