

| | |
|--|---|
| | Objekt: Sanctus Joannes |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: MAPitteri AB 2.50 |

Beschreibung

Horizontale Faltung. Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik MAPitteri AB 2.50, Gott Vater, der Heiland, die heil. Jungfrau, Joseph, die Apostel und Evangelisten, M.A. Pitteri nach G.B. Piazzetta, 20 Bll. Nagler XI.396.30 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 439 mm; Breite: 340 mm; Blatt:
Höhe: 548 mm; Breite: 395 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|------------------------------------|
| Gemalt | wann | 1722-1786 |
| | wer | Giambattista Piazzetta (1682-1754) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1722-1786 |
| | wer | Giovanni Marco Pitteri (1703-1786) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Giambattista Piazzetta (1682-1754) |
| | wo | |

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Johannes (Evangelist)

wo

Schlagworte

- Brustbild
- Buch
- Druckgraphik
- Evangelist
- Heilige
- Heiliger
- Kelch (Gefäß)
- Mann
- Porträt
- Schreiben
- Schreibende(r)
- Schreibfeder

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.211.29-48
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.396.30