

	<p>Objekt: S. AMBROSIUS</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.75</p>
--	--

Beschreibung

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Teil einer Serie.

Stark beschnitten.

Das Blatt trägt zwei Wasserzeichen.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.75, The Four Fathers of the Church; Die vier Kirchenväter, A. Collaert nach D. Barendsz, 4 Bll., New Hollstein III.260.743-746 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 184 mm; Breite: 228 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1580-1618
wer Rafael Sadeler (I) (1560-1632)

wo

Druckplatte hergestellt wann 1580-1618
wer Adriaen Collaert (1560-1618)

wo

Geistige Schöpfung wann
wer Theodor (Dirk Barentsen) Bernard

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ambrosius von Mailand (339-397)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ambrosius (Heiliger) (338-397)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Bank (Möbel)
- Buch
- Druckgraphik
- Kirchenvater
- Krummstab
- Landschaft
- Lesen
- Lesende(r)
- Mitra
- Tuch
- Vorhang (Fenster)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.203.309
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. III.260.744