

	Objekt: Eucharistiae Sacramentum
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: MAPitteri AB 2.47

Beschreibung

Am rechten Rand Spuren eines roten Farbschnitts in Zusammenhang mit ehemaliger Bindung. Horizontale Faltung.

Alternative Titel: Druckgraphik MAPitteri AB 2.47.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 575 mm; Breite: 448 mm; Blatt:
Höhe: 592 mm; Breite: 494 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1722-1786
	wer	Pietro Longhi (1702-1785)
	wo	Venedig
Druckplatte hergestellt	wann	1722-1786
	wer	Giovanni Marco Pitteri (1703-1786)
	wo	Venedig
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pietro Longhi (1702-1785)
	wo	Venedig

Schlagworte

- Altar

- Druckgraphik
- Eucharistie
- Gebet
- Gottesdienst
- Hostie
- Junge
- Kelch (Gefäß)
- Kelch (Liturgie)
- Kirche (Bauwerk)
- Kniende Figur
- Mann
- Priester
- Priester (römisch-katholisch)
- Sakrament

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.211.68.II
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.396.34