

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: [Titelblatt der Ansichten von Venedig]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GBBrustoloni AB 2.14</p> |
|--|---|

Beschreibung

Teil einer Reihe. Ein Riss am unteren Bildrand wurde hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik GBBrustoloni AB 2.14.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 328 mm; Breite: 471 mm; Blatt:
Höhe: 353 mm; Breite: 491 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1763
wer Furlanetto, Lodovico
wo

Druckplatte wann 1763
hergestellt
wer Giovanni Battista Brustolon (1712-1796)
wo

Geistige wann
Schöpfung
wer Antonio Visentini (1688-1782)
wo

Wurde wann
abgebildet
(Ort)

| | | |
|-------------------------------------|------|---------------------|
| | wer | |
| | wo | Venedig |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Jesus Christus |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Maria (Mutter Jesu) |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Maria (Mutter Jesu) |
| | wo | |

Schlagworte

- Akanthus (Ornament)
- Druckgraphik
- Madonna
- Madonna mit Kind
- Ornament
- Ornamentrahmen
- Titelblatt
- Wappen
- Zweig (Botanik)

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.535.17-46
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. II, S. 152.
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. Nr. 2713
- Thieme-Becker, S. Bd. V, S. 151.