

	<b>Objekt:</b> [Titelblatt der Ansichten von Venedig]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> GBBrustoloni AB 2.14

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Ein Riss am unteren Bildrand wurde hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik GBBrustoloni AB 2.14.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 328 mm; Breite: 471 mm; Blatt:  
Höhe: 353 mm; Breite: 491 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1763  
wer Furlanetto, Lodovico  
wo

Druckplatte wann 1763  
hergestellt  
wer Giovanni Battista Brustolon (1712-1796)  
wo

Geistige wann  
Schöpfung  
wer Antonio Visentini (1688-1782)  
wo

Wurde wann  
abgebildet  
(Ort)

	wer	
	wo	Venedig
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

## Schlagworte

- Akanthus (Ornament)
- Druckgraphik
- Madonna
- Madonna mit Kind
- Ornament
- Ornamentrahmen
- Titelblatt
- Wappen
- Zweig (Botanik)

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.535.17-46
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. II, S. 152.
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. Nr. 2713
- Thieme-Becker, S. Bd. V, S. 151.