

	<p>Objekt: S. AMBROSIUS</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.71</p>
--	--

## Beschreibung

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.  
Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.71, The Four Fathers of the Church; Die vier Kirchenväter, A. Collaert nach D. Barendsz, 4 Bll., New Hollstein III.260.743-746 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 182 mm; Breite: 226 mm; Blatt:  
Höhe: 247 mm; Breite: 294 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1580-1618  
wer Rafael Sadeler (I) (1560-1632)  
wo

Druckplatte wann 1580-1618  
hergestellt wer Adriaen Collaert (1560-1618)  
wo

Geistige wann  
Schöpfung wer Theodor (Dirk Barentsen) Bernard  
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ambrosius von Mailand (339-397)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ambrosius (Heiliger) (338-397)
	wo	

## Schlagworte

- Architektur
- Bank (Möbel)
- Buch
- Druckgraphik
- Kirchenvater
- Krummstab
- Landschaft
- Lesen (Tätigkeit)
- Lesende(r)
- Mitra
- Tuch
- Vorhang (Fenster)

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.203.309
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. III.260.744