

	<p><b>Objekt:</b> L'Annunzio ai Pastori; La Nascita di Gesù Cristo; L'Annunzio ai Magi; L'Adorazione dei Magi [Verkündigung an die Hirten, Geburt Christi, Verkündigung an die Heiligen Drei Könige, Anbetung der Könige; L'Annonce aux Bergers, la Nativité de Jesus, l'Etoile des Mages, et l'Adoration des Rois]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> CLasinio AB 2.16</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik CLasinio AB 2.16, Fresken in Florentiner Kirchen, C. Lasinio, 32 Pll. - Blatt 16.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 340 mm; Breite: 541 mm; Blatt:  
Höhe: 474 mm; Breite: 677 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1818
	wer	Niccolò Pagni e Figlio
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1818
	wer	Taddeo Gaddi (1290-1366)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1818
	wer	Lasinio, Carlo
	wo	
Gezeichnet	wann	1818
	wer	Giovanni Paolo Lasinio (1798-1855)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Taddeo Gaddi (1290-1366)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Melchior (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Balthasar (Drei Weise)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caspar (Drei Könige)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heilige Drei Könige

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wo  
wann

wer      Jesus Christus

wo

## Schlagworte

- Anbetung der Könige
- Christi Geburt
- Druckgraphik
- Engel
- Erscheinung
- Gottesdienst
- Heilige Familie
- Herde
- Hirte
- Jesuskind
- Jugendlicher
- Krippe
- Schlaf
- Verkündigung
- Wickelkind

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.496.44