

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Objekt:</b> [Eine zu Boden stürzende Frau, von einer stehenden Frau attackiert, die von einer dritten zurückgehalten wird, links im Hintergrund eine zeternde Frau und recht ein Hund auf einer Treppe]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> FdPedro AB 2.9</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Teil einer Serie. Mit Versen von Ludovico Ariosto. Verso schwacher Abdruck eines anderen Blattes.

Alternative Titel: Druckgraphik FdPedro AB 2.9.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 343 mm; Breite: 431 mm; Blatt:  
Höhe: 421 mm; Breite: 520 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1756-1806  
wer Nicolò Cavalli (1730-1822)  
wo

Vorlagenerstellung wann  
wer Francesco Maggiotto (1738-1805)  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1756-1806  
wer Francesco del Pedro

Geistige Schöpfung

|      |                                 |
|------|---------------------------------|
| wo   |                                 |
| wann |                                 |
| wer  | Francesco Maggiotto (1738-1805) |
| wo   |                                 |

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Faust
- Frau
- Genre
- Hunde
- Interieur
- Kampf
- Schlägerei
- Treppe
- Unparteilichkeit
- Verwundung durch einen Unfall (ohne Todesfolge)
- Ärger

## Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.49.25