

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Christ and the Samaritan Woman; Christus und die Samariterin]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.66</p>
--	---

Beschreibung

Datiert nach New Hollstein.
Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.66, Vita Christi/ The Life of Christ, A. Collaert und R. Sadeler d.Ä., nach M. de Vos, 12. Bll., Hollstein Dutch & Flemish XLIV. 87.326-337 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 192 mm; Breite: 142 mm; Blatt:
Höhe: 198 mm; Breite: 147 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1585-1586
	wer	Rafael Sadeler (I) (1560-1632)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1585-1586
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Photina (-66)
	wo	

Schlagworte

- Amphore
- Brunnen
- Cherubim
- Druckgraphik
- Frau
- Jünger
- Ochse
- Stadt
- Stadtansicht
- Stadtmauer
- Zeigefinger

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.89.334
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. II.17.245