

	<p>Objekt: La Caduta degli Angeli ribelli; La Chûte des Anges rebelles [Der Fall der Engel; La Chute des Anges rebelles]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CLasinio AB 2.15</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Stockflecken. Fragmente des abgelösten, inzwischen auf Leinwand aufgetragenen Freskos von Spinello Aretino befinden sich seit 1886 in der National Gallery London, darunter ein Detail des mittleren Bereichs mit dem Erzengel Michael, Inv. Nr. NG1216.1, vgl. <http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/spinello-aretino-saint-michael-and-other-angels>.

Alternative Titel: Druckgraphik CLasinio AB 2.15, Fresken in Florentiner Kirchen, C. Lasinio, 32 Pl. - Blatt 26.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 394 mm; Breite: 470 mm; Blatt:

Höhe: 461 mm; Breite: 543 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann

1821

wer

Niccolò Pagni e Figlio

wo

Vorlagenerstellung wann

wer

Spinello Aretino (1346-1410)

wo

Vorlagenerstellung wann

wer

Giovanni Paolo Lasinio (1798-1855)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1821
	wer	Lasinio, Carlo
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Spinello Aretino (1346-1410)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Erzengel Michael
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesaja (Prophet)
	wo	

Schlagworte

- Drache (Mythologie)
- Druckgraphik
- Dämon
- Engel
- Engelssturz
- Erzengel
- Gott
- Hölle und Fegefeuer
- Kampf
- Mischwesen
- Offenbarung des Johannes
- Teufel
- Thron

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.495.1