

	<p>Objekt: [The Raising of Lazarus; Die Auferweckung des Lazarus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.63</p>
--	--

## Beschreibung

Datiert nach New Hollstein.  
Teil einer Serie.  
Stark beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.63, Vita Christi/ The Life of Christ, A. Collaert und R. Sadeler d.Ä., nach M. de Vos, 12. Bll., Hollstein Dutch & Flemish XLIV. 87.326-337 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 188 mm; Breite: 138 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1585-1586
	wer	Rafael Sadeler (I) (1560-1632)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1585-1586
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria von Bethanien (Heilige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lazarus (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria von Bethanien (Heilige)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Lazarus (Bibel)
	wo	

## Schlagworte

- Auferweckung
- Druckgraphik
- Grab

- Höhle
- Jünger
- Leichentuch
- Stadt
- Stadtansicht
- Von den Toten erwecken
- Zuschauer

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.89.337
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. II.17.247