

	<p>Objekt: [Zwei raufende Weiber, die hintere von einem Mann zurückgehalten, ein weiterer Mann stürmt zu Tür herein]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FdPedro AB 2.6</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Mit Versen von Ludovico Ariosto.

Alternative Titel: Druckgraphik FdPedro AB 2.6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 340 mm; Breite: 432 mm; Blatt:
Höhe: 413 mm; Breite: 510 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1756-1806
wer Nicolò Cavalli (1730-1822)
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Francesco Maggiotto (1738-1805)
wo

Druckplatte wann 1756-1806
hergestellt wer Francesco del Pedro
wo

Geistige wann
Schöpfung wer Francesco Maggiotto (1738-1805)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Faust
- Frau
- Genre
- Interieur
- Junge
- Kampf
- Kind
- Mann
- Schlägerei
- Spätersein
- Stuhl
- Tür
- Unparteilichkeit
- Ärger

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.49.25