

	<p>Objekt: L'Adorazione dei Re Magi; L'Adoration des Mages [Die Anbetung der Könige; L'Adoration des Rois]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CLasinio AB 2.12</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik CLasinio AB 2.12, Fresken in Florentiner Kirchen, C. Lasinio, 32 Pl. - Blatt 30.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 375 mm; Breite: 485 mm; Blatt:  
Höhe: 453 mm; Breite: 483 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1826  
wer Niccolò Pagni Figlio e Comp.  
wo

Vorlagenerstellung wann 1826  
wer Domenico Ghirlandaio (1448-1494)  
wo

Gezeichnet wann 1826  
wer Pieraccini, Francesco  
wo

Geistige Schöpfung wann  
wer Domenico Ghirlandaio (1448-1494)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Melchior (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Balthasar (Drei Weise)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caspar (Drei Könige)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heilige Drei Könige
	wo	

## Schlagworte

- Anbetung der Könige
- Druckgraphik

- Geschenk
- Gewässer
- Gottesdienst
- Kamel (Trampeltier)
- Landschaft
- Madonna
- Menge
- Pferd
- Portal
- Ruine
- Ruinenlandschaft
- Soldat
- Stern (Astronomie)
- Tempel

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.496.47
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VII.318.74