

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [La Naissance du Christ]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MAPitteri AB 2.35</p>
--	--

Beschreibung

Am unteren und rechten Rand Spuren eines roten Farbschnitts in Zusammenhang mit ehemaliger Bindung.

Alternative Titel: Druckgraphik MAPitteri AB 2.35.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 579 mm; Breite: 452 mm; Blatt:
Höhe: 624 mm; Breite: 495 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1722-1786
	wer	Pietro Longhi (1702-1785)
	wo	Venedig
Druckplatte hergestellt	wann	1722-1786
	wer	Giovanni Marco Pitteri (1703-1786)
	wo	Venedig
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pietro Longhi (1702-1785)
	wo	Venedig
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

Schlagworte

- Cherubim
- Christi Geburt
- Christussymbole
- Druckgraphik
- Engel
- Frau
- Kind
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzigung Christi
- Krippe
- Licht scheint vom Himmel
- Mann
- Maria zieht in Josephs Haus ein
- Zimmermann

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.211.1