

	<p>Tárgyak: TYPVS DIVINAE INDVLGENTIAE [Allegory of Penance and Consciousness of Guilt; Allegory der Strafe und des Bewusstseins für Schuld]</p> <p>Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Gyűjtemények: Kupferstichkabinett</p> <p>Leltári szám: ACollaert AB 3.53</p>
--	--

## Leírás

Datiert nach den Lebensdaten von Collaert und C. J. Visscher d. J..

Teil einer Serie.

Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.53, Typus divinae indulgentiae atqz misericordiae, erga eos quibus ex toto corde transgressionum poenitet ad dnm deum se convertunt, A. Collaert nach M. de Vos, 10 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XLIV. 226.1137-1146 - Blatt 1.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Kupferstich

Méretek:

Platte: Höhe: 200 mm; Breite: 227 mm; Blatt:  
Höhe: 217 mm; Breite: 245 mm

## Események

Kiadás	mikor	1580-1652
	ki	Claes Janszoon Visscher (der Jüngere) (1587-1652)
	hol	
Kiadás	mikor	1580-1652
	ki	Claes Janszoon Visscher (der Ältere) (1550-1612)
	hol	

Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1580-1652
	ki	Adriaen Collaert (1560-1618)
	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Marten de Vos (1532-1603)
	hol	

## Kulcsszavak

- Bekehrung und Glaube
- Blume
- Blumenkranz
- Dornenstrauch
- Gnade
- Grafika
- JHVH
- Kerub
- Megszemélyesítés
- Strafe
- Titelblatt
- bogáncs
- bűn
- férfi
- nő
- szatír

## Szakirodalom

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.226.1137