

	<p>Object: TYPVS DIVINAE INDVLGENTIAE [Allegory of Penance and Consciousness of Guilt; Allegory der Strafe und des Bewusstseins für Schuld]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ACollaert AB 3.53</p>
--	--

Description

Datiert nach den Lebensdaten von Collaert und C. J. Visscher d. J..

Teil einer Serie.

Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.53, Typus divinae indulgentiae atqz misericordiae, erga eos quibus ex toto corde transgressionum poenitet ad dnm deum se convertunt, A. Collaert nach M. de Vos, 10 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XLIV. 226.1137-1146 - Blatt 1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 200 mm; Breite: 227 mm; Blatt:

Höhe: 217 mm; Breite: 245 mm

Events

Published	When	1580-1652
	Who	Claes Janszoon Visscher II (1587-1652)
	Where	
Published	When	1580-1652
	Who	Claes Janszoon Visscher I (1550-1612)
	Where	

Printing plate produced	When	1580-1652
	Who	Adriaen Collaert (1560-1618)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Maerten de Vos (1532-1603)
	Where	

Keywords

- Blumenkranz
- Cherub
- Conversion and belief
- Divine grace
- Dornenstrauch
- Flowering plant
- Graphics
- Man
- Personification
- Punishment
- Satyr
- Sin
- Thistle
- Title page
- Woman
- YHWH

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.226.1137