

	<p>Objekt: TYPVS DIVINAE INDVLGENTIAE [Allegory of Penance and Consciousness of Guilt; Allegory der Strafe und des Bewusstseins für Schuld]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.53</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Datiert nach den Lebensdaten von Collaert und C. J. Visscher d. J..

Teil einer Serie.

Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.53, Typus divinae indulgentiae atqz misericordiae, erga eos quibus ex toto corde transgressionum poenitet ad dnm deum se convertunt, A. Collaert nach M. de Vos, 10 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XLIV. 226.1137-1146 - Blatt 1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 200 mm; Breite: 227 mm; Blatt:  
Höhe: 217 mm; Breite: 245 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1580-1652
	wer	Claes Janszoon Visscher (der Jüngere) (1587-1652)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1580-1652
	wer	Claes Janszoon Visscher (der Ältere) (1550-1612)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1580-1652
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	

## Schlagworte

- Bekehrung und Glaube
- Blume
- Blumenkranz
- Cherubim
- Distel
- Dornenstrauch
- Druckgraphik
- Frau
- Gnade
- Mann
- Personifikation
- Satyr
- Strafe
- Sünde
- Tetragramm
- Titelblatt

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.226.1137