

	<p>Objekt: TYPVS DIVINAE INDVLGENTIAE [Allegory of Penance and Consciousness of Guilt; Allegory der Strafe und des Bewusstseins für Schuld]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.52</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Datiert nach den Lebensdaten von Collaert und Ph. Galle.
Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.52, Typus divinae indulgentiae atqz
misericordiae, erga eos quibus ex toto corde transgressionum poenitet ad dnm deum se
convertunt, A. Collaert nach M. de Vos, 10 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XLIV.
226.1137-1146 - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 199 mm; Breite: 223 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1580-1612
wer Philipp Galle (1537-1612)
wo

Druckplatte wann 1580-1612
hergestellt wer Adriaen Collaert (1560-1618)
wo

Geistige wann
Schöpfung

wer Marten de Vos (1532-1603)
wo

Schlagworte

- Bekehrung und Glaube
- Blume
- Blumenkranz
- Cherubim
- Distel
- Dornenstrauch
- Druckgraphik
- Frau
- Gnade
- Mann
- Personifikation
- Satyr
- Strafe
- Sünde
- Tetragramm
- Titelblatt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.226.1137